

SIMONA BRAMATI

(Jesi, 26.06.1975), vive e lavora a Castelplanio (AN).

E' laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti d'Urbino e diplomata all'Istituto Statale d'Arte di Jesi e al Corso di Perfezionamento (sez. disegno animato) presso la Scuola del Libro di Urbino.

(Jesi, 26.06.1975), she lives and works in Castelplanio (Ancona).

She graduated in painting from Urbino's Accademia delle Belle Arti (Academy of Art); she got a diploma at the Istituto Statale d'Arte (State Institute of Art) of Jesi and at the Advanced Training (animation drawing section) at the Scuola del Libro (School of Book) of Urbino.

Simona Bramati è un'artista marchigiana. La partecipazione alla 54^a Biennale di Venezia nel Padiglione Italia regione Marche segue le importanti partecipazioni a grandi mostre come "Il Male, esercizi di pittura crudele" (Torino, 2005), e "Arte Italiana 1968-2007, Pittura" (Palazzo Reale - Milano, 2007). La sua personale "Lachesi, la filatrice del destino" a Palazzo della Signoria di Jesi nel 2008 ha totalizzato oltre 6500 visitatori in tre settimane riscuotendo l'interesse della stampa nazionale. Tra le sue personali "Il peso di un giorno oscuro" (Genova, 2010). Ha vinto il Premio Internazionale d'Arte "Satura Prize 2010". A Venezia la sua ultima mostra personale "Indiscrezioni" (Giudecca 795 Art Gallery, 2011), curata da Beatrice Buscaroli, ha ottenuto un grande successo.

Simona Bramati is a young artist, coming from central Italy. Participation in the 54th Venice Biennale in the Italian Pavilion Marche region follows the important investments in major exhibitions such as "Evil, cruel painting exercises" (Turin, 2005), and "Italian Art 1968-2007, Painting" (Palazzo Reale - Milan, 2007). His personal "Lachesis, the spinner of fate" in the Palazzo della Signoria di Jesi in 2008 totaled over 6500 visitors in three weeks gaining the interest of the national press. Among his solo exhibitions "The weight of a dark day" (Genoa, 2010). He won the International Art Exhibition "Satura Prize 2010". In Venice, his last solo exhibition "Rumors" (Giudecca 795 Art Gallery, 2011), curated by Beatrice Buscaroli, has achieved a great success.

MOSTRE PERSONALI

2011

Dèjà-Vu

a cura di Beatrice Buscaroli
Galleria Tedofra
Bologna

Indiscrezioni

a cura di Beatrice Buscaroli
con la collaborazione di Davide Rondoni
Giudecca 795 Art Gallery
Venezia

L'opera **Putà, Santa y Bruja** è esposta nella Chiesa di San Bernardo, Studio per le Arti della
Stampa – Jesi – An
a cura di Loretta Mozzoni e Domenico Gioia

Ombre di Luce

Putà, Santa y Bruja

a cura di Domenico Gioia
Chiesa di San Clemente, Genga, AN
Mostre di arte contemporanea, video installazioni nel 40° anniversario della scoperta delle Grotte di
Frasassi

2010

Il peso di un giorno oscuro

Festival della Letteratura del Crimine
Palazzo Stella
Genova

“Mnemosyne”

A cura di Davide Rondoni e Gianfranco Lauretano
Rimini Meeting
Stand “Il Clandestino”

2009

I° Casa del Commiato delle Marche

“Sala Virgilio”, “Sala Erasmo”, “Sala Sibilla”
Castelplanio, Ancona

2008

Corpo ineffabile

a cura di Chiara Canali

Museo Gualtieri, Talamello (PU)

Lachesi, la filatrice del destino

a cura di Loretta Mozzoni e Chiara Canali

paesaggi sonori di David Monacchi

Salara di Palazzo della Signoria, Jesi (AN)

2005

Seven Night in Blue

a cura di Italo Bergantini e Gianluca Marziani

Loft U.Pastorino, Milano

MOSTRE COLLETTIVE

2012

“Abiti su misura”

62^a Rassegna Internazionale d’arte “G.B. SALVI”

“Atelier del contemporaneo”

a cura di Silvia Cuppini

2011

012

Profetica – Pro etica – P o etica

(Paratissima)

a cura di Fortunato D’Amico e Chiara Canali

Stazione di Porta Nuova

Torino

54° Biennale di Venezia - Padiglione Italia

in occasione del 150° dell’Unità d’Italia

a cura di Vittorio Sgarbi

Urbino Orto dell’Abbondanza

Il sottile fascino del perturbante

a cura di Maria Rita Montagnani

Villa Bottini

Lucca

Sotheby’s e Adisco

Asta d’Arte Contemporanea, Design e Fashion

a cura di Chiara Canali
Sotheby's
Milano

Infinite forme...

I Mille sul Colle dell'Infinito

a cura di Tomaso Kemeny
Galleria Gli Eroi Furori
Milano

2010

Satura Prize 2010

Vincitrice 1° Premio

Genova

Christmas Tree d'Artista:

a Natale si è tutti più sinceri

a cura di Jack Fisher
Sponge Living Space
Pergola

Christmas Rodeo

Antonio Colombo Arte Contemporanea
Milano

Biennale Premio Artemisia

Mole Vanvitelliana
Ancona

2009

Acquisizione permanente dell'opera

“Parche I, II, III (Clòto, Lachesi, Atropo)”

Galleria d'Arte Contemporanea
Pinacoteca e Musei Civici di Jesi (AN)

**Asta benefica di opere d'arte per la costruzione di una scuola
a Orchha in India**

Villa Subaglio, Merate (LC)

Nasce un Bambino

Il mondo apre gli occhi

a cura di Chiara Canali
Asta di beneficenza, Parma

Mercatino di Natale

Galleria Antonio Colombo

Milano

Imago Feminae

Donne dipingono Donne

a cura di Giacomo Mattia Preti e Chiara Canali

Pictor in Fabula 2009

Palazzo Guidobono, Tortona

Lo stato dell'arte

a cura di Loris Di Falco

Galleria Obraz, Milano.

Corpus Unicum

SPAC/Circuito Giovani

Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro.

Rumors

Ex Arsenale Borgo Dora, Torino.

2008

Digitale Purpurea

a cura di Chiara Canali

Palazzo Ducale, Genova.

Figurati!

Galleria Pittura Italiana

Officina delle Arti, Reggio Emilia.

Icons. The New Gothic Girl

a cura di Chiara Canali

Galleria In S. Lorenzo 3, Parma.

Figurati!

Galleria Pittura Italiana, Milano.

2007

Fondazione Aristide Merloni 2007

a cura di Riccardo Avenali, Ancona.

La nuova figurazione italiana. To be continued...

a cura di Chiara Canali

Fabbrica Borroni, Bollate, Milano.

Art(Verona 2007

Galleria Pittura Italiana, Milano.

CONterraneoCONtemporaneoCONtrastante

Galleria d'arte contemporanea Artessenza, Ancona.

Collezione Villa Valentina

a cura di Cristina Muccioli

Mac, Marotta.

Arte Italiana 1968-2007, Pittura

ideata e curata da Vittorio Sgarbi

Palazzo Reale, Milano.

Premio Arti Visive San Fedele 2006/2007

a cura di Andrea Dall'Asta, Angela Madesani,
Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati,
Chiara Gatti, Angela Orsini, Stefano Pirovano,
Francesco Zanot,
Galleria San Fedele, Milano.

MiART

Galleria Romberg, Latina.

Bires-Bramati-Febbraio

a cura di Italo Bergantini e Gianluca Marziani

Galleria Romberg, Roma.

2006

Art(Verona 2006

Galleria Romberg, Latina.

Stanze 2006

a cura di Umberto Palestini

Palazzo Re, Giulianova.

Premio Italian Factory

a cura di Alessandro Riva

Casa del Pane

Casello Ovest di Porta Venezia, Milano.

MiART

Galleria Romberg, Latina.

Sistemi Operativi 06 - Imperfetto

Accademia di Belle Arti di Urbino

Sala del Castellare, Palazzo Ducale, Urbino.

2005

I° edizione “Volto di Donne, Storie di Vita”
Provincia di Ancona.

“IL MALE, Esercizi di Pittura Crudele”
ideata e curata da Vittorio Sgarbi
Palazzina di Caccia di Stupinigi, Torino.

2004

Ipertesi
Ricerche fotografiche dall'Accademia di Belle Arti di Urbino
Sala Espositiva Comunale, Teramo

Ipertesi
Ricerche fotografiche dall'Accademia di Belle Arti di Urbino,
con il lavoro di tesi “Piccolo Atlante Anatomico Interattivo ad uso degli Artisti”
Rocca Malatestiana, Montefiore Conca.

Vincitrice Primo premio “Interfacce:Mediolab 2003”
con “Piccolo Atlante Anatomico Interattivo ad uso degli Artisti”
Università di Roma, Tor Vergata.

2003

39^ Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro
con il cortometraggio “U.S.A.Mi”.

BIBLIOGRAFIA

100 Intellettuali per le Marche
Allegorie, Sentimenti, Immagini
A cura di Valentina Conti
Editrice Affinità Elettive

Imago Feminae
Catalogo della mostra a cura di Giacomo Mattia Preti e Chiara Canali
Grafiche G7

Corpo ineffabile
Catalogo della mostra a cura di Chiara Canali
Vanilla Edizioni.

Lachesi, la filatrice del destino
Catalogo della mostra a cura di Loretta Mozzoni e Chiara Canali
Edizioni Comune di Jesi .

Lo stato dell'arte
Catalogo della mostra a cura di Loris Di Falco
Galleria Obraz, Milano.

Corpus Unicum
SPAC/Circuito Giovani
Catalogo della mostra Vanilla Edizioni.

Rumors
Edizioni Italian Factory.

Digitale Purpurea
Catalogo della mostra a cura di Chiara Canali
Edizioni Arsprima.

La nuova figurazione italiana. To be continued...
Catalogo della mostra a cura di Chiara Canali,
Silvana Editore.

Arte Italiana 1968-2007, Pittura.
Catalogo della mostra a cura di Vittorio Sgarbi,
SKIRA Editore.

Premio Arti Visive San Fedele 2007, IL MALE.
Catalogo della mostra edito da Fondazione Culturale San Fedele, Milano.
Testo critico Andrea Dall'Asta e Chiara Canali.

Arte nel Novecento in Vallesina, itinerari, riflessioni.
A cura di: Loretta Mozzoni, Gloriano Paoletti, Attilio Coltorti.
Edizioni Comune di Jesi .

Stanze, Amicizie come antidoto.
A cura di Umberto Palestini.
Catalogo della mostra.

Premio Italian Factory x la giovane pittura italiana 2006.
Catalogo della mostra edito da Italian Factory con il patrocinio del comune di Milano.

Sistemi Operativi 06. IMPERFETTO.

Catalogo della mostra Urbino 2006, Edizioni Accademia di Belle Arti di Urbino.

IL MALE, Esercizi di Pittura Crudele 1°Ed.

Catalogo della mostra a cura di Vittorio Sgarbi,
SKIRA Editore Srl.,Torino 2005.

IPERTESI, Ricerche fotografiche dall'Accademia di Belle Arti di Urbino,

a cura di C.Marabini, U.Palestini, M.Tosello,

Catalogo Montefiore Conca 2004,

Edizioni Accademia di Belle Arti di Urbino.

39^ Mostra Internazionale del Nuovo Cinema,

a cura di Alessandro Borri, Catalogo di Pesaro Film Festival 2003.

RECENZIONI E TESTI

Flash Art

Expoarte

Exibart

Casa Mia

Grazia

Il Sole 24 Ore

Il Falco Letterario

Lobodilattice

Eikon

Segno

Satura (trimestrale arte letteratura spettacolo)

EQUIPèCO

Il giornale dell'arte